



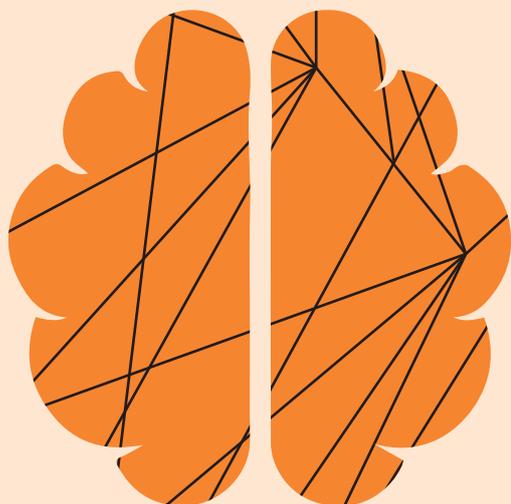
in collaborazione con



RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA



con il sostegno di



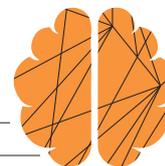
Vie della Memoria

Formarsi attraverso i luoghi

Casa Cervi, Gattatico (RE), 25-26 ottobre 2019

La scelta e la casa

Programma



PRESENTAZIONE

Quelli che ora chiamiamo “luoghi di memoria” sono spesso nati come luoghi di pellegrinaggio laico, mostre permanenti o musei, solidificando in sé le tracce degli eventi di cui sono stati teatro. Nel corso dei decenni, le forme di memoria depositate e rappresentate in questi luoghi si sono trasformate, interpretando di volta in volta le esigenze del presente. I luoghi di memoria, infatti, partendo ognuno dalla propria peculiare vicenda storica, si configurano anche come presidi attivi nel proprio tempo.

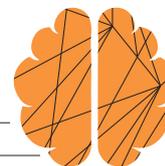
Questa scuola di formazione, coordinata da Casa Cervi, Fondazione ex Campo Fossoli, Fondazione Villa Emma, in collaborazione con il Museo della Repubblica di Montefiorino e l'Istituto Storico di Forlì-Cesena, nasce nell'ottica di restituire complessità ai temi che i luoghi di memoria vivono e rappresentano. Per la sua prima edizione si è scelto di declinare come temi portanti la scelta e la casa, tra passato e presente, ricorrenze e discontinuità.

La difficile scelta di fronte agli eventi della Storia, antepoendo di necessità l'etica alla legalità. L'antifascismo come scelta di una possibilità di pensiero. La relazione con l'altro - straniero e in fuga - come scelta di confronto e costruzione di fiducia. La casa come luogo di accoglienza, di lavoro e pensiero. Ma anche la casa come luogo di deposito, costruzione e sedimentazione delle memorie.

La scuola si propone di analizzare le forme di accoglienza e visita dei luoghi, le possibilità dell'offerta formativa e didattica, riflettendo anche sulle dinamiche passato/presente e sulle prospettive di ricerca e le pratiche educative che ne possono scaturire.

A chi ci rivolgiamo

Insegnanti, operatori dei Luoghi della memoria e degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea (rete INSMLI), amministratori degli enti territoriali, ricercatori, operatori culturali freelance.



La scuola si articolerà in due giornate:
il pomeriggio di venerdì 25 ottobre e l'intera giornata di sabato 26.

Programma

Venerdì 25 ottobre 2019

14.30

Registrazione partecipanti

15.00-17.00

Prima sessione

La questione della scelta tra storia e presente

Mirco Carrattieri (Museo di Montefiorino) coordina la conversazione tra
Maurizio Veglio (Associazione Studi Giuridici sull'Immigrazione)
e Marco Revelli (Fondazione Nuto Revelli)

La casa come luogo della scelta dell'accoglienza o, al contrario, della discriminazione

Mirco Zanoni (Casa Cervi) coordina la conversazione tra
Hans-Christian Jasch (Haus der Wannsee Konferenz)
e Antonella Tarpino (Comitato Memoranda. Luoghi quotidiani per ricordare)

Pausa caffè

17.30

Memoria ed etica civile

Lectio magistralis di Maurizio Viroli (Università del Texas ad Austin / Università
della Svizzera Italiana)

Cena presso Casa Cervi

Sabato 26 ottobre 2019

9.30-13.00

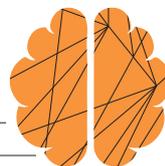
Laboratori e tavoli di discussione

Andare sui luoghi: forme di accoglienza e fruizione

Paola Boccalatte (Museo della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei
Diritti e della Libertà di Torino) e Mirco Carrattieri (Museo di Montefiorino)

Le tracce del luogo: stratificazioni e cristallizzazioni

Agnès Sajaloli (Mémorial du camp de Rivesaltes)
e Marzia Luppi (Fondazione Fossoli)



I meccanismi della violenza e della solidarietà tra passato e presente

Elena Monicelli (Scuola di Pace di Monte Sole)
e Fausto Ciuffi (Fondazione Villa Emma)

I luoghi e gli sguardi dei perpetratori: quali possibilità educative per la Täter-Forschung, la ricerca sui perpetratori?

Hans-Christian Jasch (Haus der Wannsee Konferenz) ed Elena Pirazzoli
(Fondazione Villa Emma / Università di Colonia)

Pausa pranzo presso Casa Cervi

14.00-17.00

Attività di restituzione condotta da Mirco Zanoni (Casa Cervi)

Relatrici e relatori della scuola di formazione

Paola Boccalatte

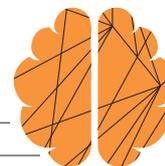
PhD in Storia dell'Arte alla Scuola Normale Superiore (Pisa), dal 2000 collabora con diversi musei di storia, archeologia e arte. Nel 2010-2011 è curatrice di MuseoTorino, museo online della città. Ha contribuito alla creazione del Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere presso il Forte di Bard (Valle d'Aosta). Attualmente collabora con il Museo della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà (Torino) gestendo progetti su cittadinanza e diritti umani. Si occupa inoltre di progettazione e allestimento di musei di storia.

Mirco Carrattieri

Direttore generale dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri di Milano e direttore del Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza italiana. Collabora con l'Università di Modena e Reggio Emilia. Coordina la redazione della rivista "E-Review" e il comitato scientifico di Istoreco. Si occupa di storia della storiografia, di storia locale e di public history.

Fausto Ciuffi

Docente di Italiano e Storia, ha collaborato con l'Università di Bologna e con il MIUR. Ha inoltre coordinato le attività didattiche dell'Istituto storico di Modena e dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione di Milano. Ha progettato corsi di formazione e iniziative culturali rivolti alla storia del Novecento e ai linguaggi della contemporaneità. Dirige la Fondazione Villa Emma di Nonantola dal 2005.



Marzia Luppi

Di formazione storica, docente di lettere nelle scuole superiori, dal 2008 è direttrice della Fondazione Fossoli di Carpi. Ha collaborato a ricerche di storia della città, si è interessata alle questioni del XX secolo pubblicando diversi contributi. Ha curato, in collaborazione con Patrizia Tamassia, il *Museo Monumento al deportato politico e razziale*, catalogo del Museo Monumento (2016). Ha curato mostre e tra queste si segnalano: "Immagini dal silenzio. La prima mostra nazionale dei lager nazisti 1955-9160" (2005) e "Tempi di scelta. Storia di quattro luoghi" (2010).

Hans-Christian Jasch

PhD in Legal History presso l'Humboldt-Universität di Berlino, ha svolto ricerca accademica sulla legislazione e l'amministrazione nella Germania nazista. Parallelamente, in qualità di avvocato, è stato consulente in ambito di antiterrorismo e di contrasto all'odio e alla violenza dei gruppi di estrema destra per il ministero dell'Interno tedesco e la Commissione europea. Dal 2014 è direttore dell'Haus der Wannsee-Konferenz - Gedenk- und Bildungsstätte, casa museo e centro didattico (Berlino).

Elena Monicelli

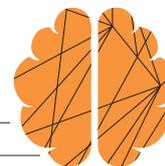
Laureata in Scienze della Comunicazione all'Università di Bologna, ha conseguito un master di II livello presso l'Università di Roma Tre in "Educazione alla pace: cooperazione internazionale, diritti umani e politiche dell'Unione Europea". Nel 2016 è stata fellow del programma "Alliance for historical dialogue and accountability (AHDA)" alla Columbia University di New York. Dal 2004 lavora alla Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole, prima come responsabile dell'area progettazione poi, dal 2009, come coordinatrice.

Elena Pirazzoli

PhD in Storia dell'arte presso l'Università di Bologna. Collabora con la Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea dell'Emilia Romagna, con alcune fondazioni legate a luoghi di memoria (in particolare Villa Emma di Nonantola), con la compagnia teatrale Archivio Zeta e con Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologna). Dal settembre 2019 è research fellow presso l'Universität zu Köln per il progetto "Le stragi nell'Italia occupata 1943-45 nella memoria dei loro autori". Si occupa in particolare di cultura visuale e studi memoriali.

Marco Revelli

Insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte orientale. Si è occupato di analisi dei processi produttivi (fordismo, post-fordismo, globalizzazione), "cultura di destra" e forme politiche del Novecento e dell'"Oltre-novecento". È coautore con Scipione Guarracino e Peppino Ortoleva di uno dei più diffusi manuali scolastici di storia moderna e contemporanea (Bruno Mondadori, 1ª ed. 1993). Tra le sue pubblicazioni più recenti, uscite presso Einaudi: *Populismo 2.0* (2017) e *La politica senza politica* (2019).



Agnès Sajaloli

Insegnante, attrice e regista teatrale. Ha realizzato più di trenta spettacoli, come artista associata è stata responsabile del progetto di mediazione culturale della Scène nationale de Châteauroux. Ha diretto il Centre Dramatique National Le Grand Bleu à Lille. Dal 2014 è direttrice del Mémorial du camp de Rivesaltes (Pyrénées-Orientales).

Antonella Tarpino

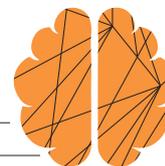
Storica di formazione, è editor di saggistica per la casa editrice Einaudi di Torino. Collabora con la Fondazione Nuto Revelli e con la Rete del ritorno all'Italia in abbandono. Tra i suoi libri: *Sentimenti del passato. La dimensione esistenziale del lavoro storico*, La Nuova Italia, Firenze 1997 e (con G. De Luna e M. Meriggi) il corso di storia per le scuole medie superiori *La scena del tempo*, Paravia, Torino 2003. Ha curato, con V. Teti, *Il paese che non c'è* («Communitas», 2011). Per Einaudi ha pubblicato *Geografie della memoria. Case, rovine, oggetti quotidiani* (2008), *Spaesati. Luoghi dell'Italia in abbandono tra memoria e futuro* (2012), *Il paesaggio fragile. L'Italia vista dai margini* (2016).

Maurizio Veglio

Avvocato specializzato in diritto dell'immigrazione, collabora al progetto della Human Rights and Migration Law Clinic (HRMLC), l'istituzione della "Refugee clinic" e l'avviamento dell'Osservatorio sulla giurisprudenza dei Giudici di pace in materia di immigrazione. È autore di articoli e pubblicazioni su diverse riviste, nonché coautore del volume *Lo straniero e il giudice civile* (Utet giuridica, 2014). Tra le sue pubblicazioni segnaliamo *L'attualità del male: la Libia dei lager è verità processuale* (SEB 27, 2018).

Maurizio Viroli

Professore emerito di Teoria politica alla Princeton University, attualmente è professore ordinario presso l'Università del Texas ad Austin e l'Università della Svizzera Italiana a Lugano. I suoi ambiti di ricerca sono la teoria politica e la storia delle dottrine politiche, il repubblicanesimo classico ed il neo-repubblicanesimo. È stato consulente della Presidenza della Repubblica durante il settennato di Carlo Azeglio Ciampi (1999-2006) e ha prestato servizio per la Presidenza della Camera dei Deputati con Luciano Violante (1996-2001). Ha lavorato inoltre in qualità di coordinatore del Comitato per la valorizzazione della cultura della Repubblica presso il Ministero dell'Interno e di consigliere dell'ANCI. Nel maggio 2001 è stato nominato Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana. È autore di numerosi volumi, tradotti in molte lingue, tra cui: *L'Italia dei doveri* (Rizzoli, 2008), *Come se Dio ci fosse. Religione e libertà nella storia d'Italia* (Einaudi 2009), *La redenzione dell'Italia. Saggio sul 'Principe' di Machiavelli* (Laterza, 2013), *Etica del servizio ed etica del comando* (ESI, 2018).



Mirco Zanoni

Coordinatore culturale dell'Istituto Alcide Cervi, uno dei luoghi di memoria sull'antifascismo e la seconda guerra mondiale più frequentati in Italia. Proveniente da studi storici contemporanei, si è da sempre occupato di divulgazione storica e didattica della memoria del '900, dentro e fuori Casa Cervi. Si interessa alla public history fin dal suo approdo in Italia, e ha collaborato con il Master di Public History dell'Università di Modena e Reggio nelle sue prime due edizioni. Ha curato numerose pubblicazioni divulgative sulla famiglia Cervi e sulla memoria della Resistenza. Ha condotto attività di formazione in tutto il territorio nazionale su memoria, cittadinanza attiva ed educazione alla legalità.

Quota di iscrizione: € 60,00

Tariffa agevolata per gli operatori dei luoghi della Rete
"Paesaggi della Memoria": € 30,00

La quota comprende:

- Materiali di lavoro e didattici
- Cena di venerdì 25 ottobre presso Casa Cervi
- Pranzo di sabato 26 ottobre presso Casa Cervi

La quota non comprende:

- Spese di pernottamento

È stato richiesto il riconoscimento del corso sulla piattaforma S.O.F.I.A.

Iscrizioni entro il 15 ottobre 2019

Per informazioni e prenotazioni: vie.della.memoria@gmail.com